



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



5º año 2013

Asignatura	Docentes	Página
Matemática	Silvia Cruz	2
Lengua y Literatura	María Pía Martínez	3
Física	Silvia Cruz y Aníbal Díaz	5
Geografía	Verónica Lemos	6
Historia	Victoria Cánovas	7
Inglés	Soledad Diale	8
Música	Mariana López Ferla	9
Psicología	Ofelia Villarroel y Alejandra Olmos	10
Educación Física	Adriana Godoy y Martín González	12
F. para la Vida y el Trabajo	Adriana Márquez	13
Sistemas de Información Contable	Mariana Guebara	14
Administración	Mariana Guebara	15
Economía	Susana García	16
A. de Recursos Humanos	Sandra Rocchietti	18
Formación Cristiana	Elsa Sastre	19



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



Ciclo Lectivo:	2013	Asignatura	Matemática
		Docente	Silvia Beatriz Cruz
Programa de Examen		Curso	5 ^o año “A” y “B”
		Ciclo	Orientado

NOMBRE DEL BLOQUE	CONTENIDOS CONCEPTUALES
NÚMEROS Y OPERACIONES	<ul style="list-style-type: none">• Números complejos:• El conjunto de los números complejos. Módulo de un complejo. Adición y sustracción de complejos. Potencia de la unidad imaginaria. Multiplicación y división de complejos.• Operaciones combinadas.• Probabilidad:• Definición experimental de probabilidad. Ley de los grandes números combinatoria. Permutaciones. Variaciones. Combinaciones.• Estadística:• Distribución de frecuencia. Esquema tallo-hoja. Parámetros estadísticos: Medidas de Posición (Me, Mo, Ma) y Dispersión (Va, DS)
ÁLGEBRA Y FUNCIONES	<ul style="list-style-type: none">• Función Polinómica:• Grado del polinomio asociado. Raíces, orden de multiplicidad. Corte de la gráfica en el eje “x”. Ordenada al origen. Corte de la gráfica en el eje “y”. Gráfica a mano alzada.• Función Racional.• Intersección con el eje y. Ceros. Asíntotas verticales. Asíntotas horizontales. Construcción del gráfico.• Función exponencial: $y = a^x$. Funciones de la forma: $y = ka^x$. Desplazamiento horizontal y vertical. Reflexiones.• Función logarítmica: $y = \log_b x$. Funciones logarítmica de distintas bases. Desplazamiento horizontal y vertical. Reflexiones.
GEOMETRÍA Y MEDIDA	<ul style="list-style-type: none">• Cónicas:• Las secciones cónicas. La circunferencia. La elipse. La hipérbola. La parábola.

BIBLIOGRAFÍA:

- **AUTOR : A. Berio; C. D’Albano; O. Sardella; I. Zapico y D. Arroyo**
NOMBRE DEL LIBRO: **Matemática I y II – Polimodal**
Editorial: **Puerto de Palos**



Centro Educativo Cristo Rey

"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"

Centro Educativo



"Cristo Rey"

Ciclo Lectivo:	2013	Asignatura	Lengua y Literatura
		Docente	María Pía Martínez
Programa de Examen		Curso	Quinto año
		Ciclo	Ciclo Orientado

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
El teatro y la crítica social	La literatura. Problemática de los géneros y subgéneros literarios. El lenguaje literario. <u>La nona</u> de Roberto Cossa. El autor. Década del setenta. El contexto histórico, social y cultural. El contexto literario. El nuevo grotesco y el grotesco criollo. El autor y el nuevo grotesco. La comicidad de lo grotesco. Las características del nuevo grotesco y La nona. Los temas. La construcción dramática. Los personajes. El esquema actancial. El espacio. El tiempo. El lenguaje.
El teatro y las heroínas trágicas.	<u>Antígona Vélez</u> de Leopoldo Marechal. El contexto literario en la década del cincuenta. La tragedia moderna y la tragedia griega. La mirada del poeta trágico. Las características de la heroína. Los símbolos. El nombre Antígona, etimología y significado. La transtextualidad. Marechal y sus inquietudes metafísicas. El contexto histórico. El espacio. Los personajes. El esquema actancial. La función del contraste héroe- comunidad. Los componentes estructurales. Los cuadros. El lenguaje.
La narrativa literaria y la cultura latinoamericana	La literatura colonial. Tipologías textuales. Finalidad. Voces. Tono. Los planos del hecho narrado. El plano de la historia y el de la literatura. Cronistas destacados. La nueva narrativa y el siglo XX. Los temas. La identidad entre dos culturas. El contacto cultural. Las técnicas narrativas. Análisis en cuentos: <u>La noche boca arriba</u> de Julio Cortázar (Argentina), <u>La leyenda del sombrero</u> de Miguel Ángel Asturias (Guatemala) <u>Chac Mool</u> de Carlos Fuentes (Méjico). <u>Los fuegos de Tabasco</u> de Carlos Gili (Córdoba, Argentina), <u>El hambre</u> de Manuel Mujica Lainez (Argentino) . La mujer y la cultura en América latina. Cuentos de Juan José Arreola (Méjico)
La nueva fábula y la crítica social	<u>Rebelión en la granja</u> de George Orwell. El contexto en la primera mitad del siglo XX. Finalidad de la sátira. Los matices de la satirización. Visiones utópica y distópica. El contexto literario. La censura. Los personajes y los referentes históricos. La representación de la realidad y la mentira. La visión del poder. La fábula fantástica. Diferencias con la fábula tradicional. Análisis de fábulas fantásticas de Ambrose Bierce. Su visión y su modo de relato: El minicuento. Pigmalión de Augusto Monterroso (Guatemala). La parodia como técnica satírica. El collar de Álvaro Yunque. La moraleja no moralizante.
La poesía gauchesca y el héroe nacional	Las características del poema épico y las etapas del camino del héroe. Reconocimiento en el <u>Martín Fierro</u> de José Hernández. La finalidad del relato. El uso de la primera persona. Los recursos orales. El contexto histórico, social y cultural. La representación del ser argentino. El lenguaje del gaucho marginal y el realismo social. Las convenciones de la gauchesca. El nuevo lector. La



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



	gauchesca y el humor. Investigación sobre el <u>Fausto</u> criollo de Estanislao del Campo.
El discurso no literario en el ámbito de la ciudadanía y en el ámbito académico	La crónica periodística. Diferencia entre historia y relato. Superestructura. Tiempos verbales. Voces. Puntos de vista. El discurso político. Tipos de destinatario. Componentes. Modalidades. Estructura. Recursos retóricos. Ámbitos que originan metáforas en el discurso político. Las personas gramaticales. Análisis de discursos de Albert Einstein y de Indira Gandhi. El ensayo. Características. Plan de escritura. El informe. La monografía.

Bibliografía:
Literatura. S 4.Ed. Tinta Fresca. Serie Vínculos.2012 Literatura I, II y III. Ed. Longseller 2011 Literatura y Lengua 1,2 y 3. Ed. Puerto de Palos. Polimodal 2001 Lengua y Literatura II. Ed. Estrada. Polimodal. Serie Libros con libros 2000 Lengua y Literatura II. Ed. Santillana. Serie Perspectivas 2007 La aventura de la palabra. Lengua y Literatura hispanoamericana y argentina. Ed. Comunicarte. Polimodal 2005



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



Ciclo Lectivo:	2013	Asignatura	Física
		Docente	Silvia Beatriz Cruz – Aníbal Emilio Díaz
Programa de Examen		Curso	5 ^o año “A” y “B”
		Ciclo	Orientado

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
La energía en los fenómenos físicos	<ul style="list-style-type: none">➤ Energía. Concepto. Formas de energía: Química, Lumínica, Calórica, Sonora, Mecánica. Transformación de la energía. Principio de conservación. Recursos energéticos alternativos) geotérmica, mareomotriz, eólica, solar, biomasa, hidráulica).
Fenómenos térmicos	<ul style="list-style-type: none">➤ Calor y temperatura concepto. Unidades de calor. Equilibrio térmico. Capacidad Calórica. Calor específico. Variación de la cantidad de calor.➤ Transferencia de calor: convección, conducción y radiación.➤ Dilatación de los cuerpos.➤ Temperatura, su medición. Escalas termométricas Celsius y Kelvin. Equivalencias.
Fenómenos Electromagnéticos	<ul style="list-style-type: none">➤ Corriente eléctrica. Circuito eléctrico. Generadores de energía eléctrica. Intensidad. Ley de Ohm. Resistencia eléctrica. Energía en un circuito eléctrico. Efecto Joule. Inducción electromagnética generada por una corriente eléctrica.➤ La luz visible, características. Reflexión. Leyes. Espejos planos. Espejos esféricos. Formación de imágenes.➤ Refracción. Leyes. Índice de refracción. Ángulo límite. Espejismo. Lentes. Interferencia Luminosa.
Fenómenos Mecánicos	<ul style="list-style-type: none">➤ Fuerzas. Sistema de fuerzas. Componentes y resultantes. Descomposición de fuerzas. Cálculo analítico y gráfico de la resultante en el sistema cartesiano. Condición de equilibrio. Plano inclinado.➤ Presión de los fluidos. Peso específico. Empuje. Principio de Arquímedes. Variación de la presión. Presión Atmosférica.➤ Movimiento. Tipos de movimiento. Gráficas $x=f(t)$, $v=f(t)$ y $a=f(t)$, en función del tiempo para M.R.U. y M.R.U.V. Tiro Vertical. Caída Libre. Tiro Oblicuo.➤ Leyes de Newton. Inercia, masa, acción y reacción. Relación entre peso, masa y gravedad. Trabajo mecánico. Potencia.
El Universo su estructura y su dinámica	<ul style="list-style-type: none">➤ Fuerza gravitatoria. Ley de gravitación Universal. Estructura del universo. Teoría de la Relatividad.

Bibliografía
Del alumno: Física Polimodal – José María Mautino- Editorial Stella



Centro Educativo Cristo Rey

“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”

Centro Educativo



Ciclo Lectivo:	2013	Asignatura	Geografía
		Docente	Verónica Lemos
Programa de Examen		Curso	5to año
		Ciclo	Orientado

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
DIMENSIÓN POLÍTICO – ORGANIZACIONAL DEL TERRITORIO ARGENTINO	El territorio argentino. Límites y fronteras. Proceso de construcción y ordenamiento del territorio. División política. Asimetrías regionales. El Estado Argentino en un mundo globalizado. Integración regional: Mercosur y Unasur.
DIMENSIÓN SOCIO - CULTURAL DEL TERRITORIO ARGENTINO	Estructura y dinámica demográfica argentina. Principales indicadores. Datos censales. Condiciones de vida y pobreza. Niveles de bienestar. Necesidades Básicas Insatisfechas. Distribución de la población: espacios urbanos y rurales. Sistema urbano argentino: principales ciudades, grandes aglomeraciones y áreas metropolitanas. Fragmentación social y usos del suelo urbano. El espacio periurbano.
DIMENSIÓN ECONÓMICA DEL TERRITORIO ARGENTINO	El espacio agropecuario argentino. Sistema de producción pampeano. El proceso de sojización y sus consecuencias sociales y ambientales. La actividad ganadera. Los circuitos productivos. Pequeños, medianos y grandes productores. La explotación minera. La megaminería y sus consecuencias sociales y ambientales. Producción de energía: hidroeléctrica e hidrocarburos. La actividad industrial: etapas. Factores de localización industrial. Principales zonas industriales en Argentina. El sector de servicios. El transporte como motor del desarrollo regional. Tipos de transporte. Turismo. Comercio interno y mercado internacional.

Bibliografía: Geografía: Arzeno, Mariana y otros. *Geografía. Argentina en la globalización.* Santillana. Serie Saber es clave.



Centro Educativo Cristo Rey

"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"

Centro Educativo



Ciclo Lectivo:	2013	Asignatura	Historia
		Docente	Victoria Cánovas
Programa de Examen		Curso	5to año "A" y "B"
		Ciclo	Orientado

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
EL MUNDO DE POSGUERRA: GUERRA FRÍA, DESCOLONIZACIÓN Y TERCER MUNDO	Supremacía de EEUU y la URSS: bloques de poder en Guerra Fría. Características y expansión del Bloque Oriental. Procesos Descolonizadores en Asia y África. Los Años 60: cambios sociales y movimientos culturales. Guerra en Corea y Vietnam. Formación de Tercer Mundo. Revolución Cubana y su impacto en la política internacional y latinoamericana.
CUESTIONAMIENTOS A LAS HEGEMONÍAS MUNDIALES Y EL NUEVO ORDEN INTERNACIONAL DE FINES DEL SIGLO XX	Crisis y cuestionamientos a la intervención de las grandes potencias en los bloques de poder. Conflictos en Medio Oriente: viejos problemas y nuevas guerras. Crisis económica en los 70 y planteo de un nuevo orden económico. Derrumbe del Bloque Oriental y conservadurismo en el Bloque Occidental durante los años 80. Disolución de la URSS y caída del Muro de Berlín. Hacia el fin de la Guerra Fría y el dominio del Neoliberalismo: conflictos de fines de siglo XX.
AMÉRICA LATINA Y ARGENTINA EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX	América Latina y Argentina en el marco de la Guerra Fría. Peronismo sin Perón e inestabilidad de la Democracia en Argentina. Desarrollismo y dominio de la CEPAL en Latinoamérica. La violencia como medio de participación política: movimientos sociales y partidos armados en los años 60. Neoliberalismo y dictaduras militares: el Proceso de Reorganización Nacional en el marco de un nuevo orden para América Latina. Malvinas y el retorno de la Democracia: tristeza e hiperinflación. Neoliberalismo y desregulación de la política económica y social durante las presidencias de C. Menem.
SEMINARIO: CORDOBA DURANTE LA DÉCADA DE 1960	Análisis de imágenes y fuentes históricas (audiovisuales y orales) sobre el rol de Córdoba dentro de los procesos característicos de los años 60 en Argentina.

Bibliografía: María Tato, Juan Budello, Ana Castello y Otros, *Historia. La segunda mitad del siglo XX*, Editorial Estrada.



Centro Educativo Cristo Rey

"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"

Centro Educativo



Ciclo Lectivo:	2013	Asignatura	Inglés
		Docente	Diale María Soledad
Programa de Examen		Curso	Quinto A & B
		Ciclo	Orientado

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
BLOQUE 1 LA VIDA ONLINE (unidad 3 del libro)	<u>FUNCIÓN:</u> * Hablar, preguntar y responder sobre mis experiencias * Hablar sobre el uso de internet y el crimen cibernético * disculparse por algo y contar lo que pasó <u>GRAMÁTICA:</u> ❖ Presente Perfecto simple: afirmativo, negativo & interrogativo <u>VOCABULARIO:</u> Internet, crimen cibernético.
BLOQUE 2 FAMA (unidad 4)	<u>FUNCIÓN:</u> * Describir las personalidades de las personas * Hablar sobre las actividades que las personas hicieron * entender una entrevista sobre una escuela creativa * Hablar sobre lo que se ha leído, escrito o visto * Identificar y describir personas * escribir una biografía (formato taller) <u>GRAMÁTICA:</u> ❖ Adverbios de grado ❖ Presente perfecto + still,, yet, just & already ❖ Presente Perfecto: for & since ❖ Presente perfecto y Pasado simple <u>VOCABULARIO:</u> adjetivos de personalidad Sustantivos y adjetivos que describen las cualidades
BLOQUE 3 (unidad 5)	<u>FUNCIÓN:</u> * Hablar de reglas escolares y de la casa * Dar opiniones * Entender cuando las personas hablan de la escuela * Comparar mi escuelas con escuelas de otros países * Dar y pedir consejos * Escribir un ensayo de opinión <u>GRAMÁTICA:</u> ❖ Should/ Shouldn't, have to / don't have to, should, must y have to <u>VOCABULARIO:</u> Relacionado con la vida escolar.

Bibliografía:
<ul style="list-style-type: none"> • AUTOR Ben, Wetz. Diana, Pye • NOMBRE DEL LIBRO: <i>English Plus Student's book 3</i> (unidades 3, 4, 5) • Editorial OXFORD



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



Ciclo Lectivo:	2013	Asignatura	MÚSICA
		Docente	LOPEZ FERLA, Mariana
Programa de Examen		Curso	5º año “A” y “B”
		Ciclo	C.O.

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
Diagnóstico-repaso	<ul style="list-style-type: none">• Cotidianeidad de la Música en la vida del ser humano: usos y funciones.• Lenguaje Musical: figuras, notas, ritmo, melodía, instrumentación.• Historia de la Música: desde la Antigüedad hasta el Siglo XX.
La Música y los Medios de Comunicación	<ul style="list-style-type: none">• El proceso de Comunicación: la transmisión del mensaje.• Características, tipología y finalidad de un mensaje.• La música en los medios audiovisuales: radio, cine y televisión.• La música en la publicidad.• Elementos del lenguaje publicitario: imagen, texto, música.
La Música Popular	<ul style="list-style-type: none">• Folklore Musical: histórico, de proyección, estilizado. Características de cada uno.• Tango: origen, evolución, caracteres, representantes.• Rock-Pop: Origen, evolución, caracteres, variantes, representantes.• Rock Nacional: nacimiento. Características locales. Evolución. Representantes.• Jazz: origen, evolución, variantes, caracteres, representantes.• Caribe: origen, evolución, variantes, caracteres, representantes.

Bibliografía:

- **ROLDÁN, Waldemar**- CULTURA MUSICAL I, II, III-Ediciones Ricordi
- **COLUCCIO, Félix**-DICCIONARIO DE FOLKLORE ARGENTINO-Ediciones Ricordi.
- **GIRALDEZ HAYES, Andrea**-MÚSICA I, II, III, IV – E.S.O. 1º CICLO-Ediciones Akal- España 1996.
- **GÓMEZ, María Cruz- RUIZOLALLA, Elegido**- Música I, II, III- E.S.O. 1º CICLO- Editorial Everest. España 1998.
- **SCARAFIA, D. M.**-CULTURA MUSICAL I y II- A.D.E.M.E.- Buenos Aires 1970
- **GARCÍA CÁNEPA, J. C.**- CULTURA MUSICAL I, II y III- Editorial Estrada- Buenos Aires 1985
- **INICIACIÓN A LA LECTURA DE LA IMAGEN Y AL CONOCIMIENTO DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES**- U.N.E.D. – España 2000
- **HEPP, Osvaldo**- LA SOLEDAD DE LOS CUARTETOS- Editorial Letra- Córdoba 1995
- **HISTORIA DEL ROCK**- Suplemento LA NACIÓN
- **ROCKOLOGÍA: HISTORIA DEL ROCK**- Revista Noticias
- **ANDRUETTO, M.T.; SUEZ, P.**- El Rock Nacional-Coquena Grupo Editorial
- **TANGO: MAGIA Y REALIDAD (20 MIRADAS SOBRE UNA AVENTURA QUE NO CESA)**- Editorial Corregidor



Centro Educativo Cristo Rey

“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”

Centro Educativo



“Cristo Rey”

Ciclo Lectivo:	2013	Asignatura	Psicología
		Docente	Alejandra Olmos y María Ofelia Villarroel
Programa de Examen		Curso	Quinto año “A” y “B”
		Ciclo	Orientado

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
<p>Eje 1 Estructuración del Psiquismo.</p> <p><u>Bloque A</u> ¿Por qué la Psicología es una ciencia?</p> <p><u>Bloque B</u> ¿Qué estudia la psicología?</p>	<p>Objeto de estudio. Métodos y técnicas. Etapas del desarrollo científico. Campos y corrientes psicológicas.</p> <p>a) <u>Polo externo</u>: La conducta Áreas en que se manifiesta: mente, cuerpo y mundo exterior. Motivación. Conflicto. Frustración.</p> <p>b) <u>Polo interno</u>: La conciencia Estructuración del aparato psíquico. Teoría psicoanalítica: Primera y segunda tópica. Mecanismos de defensa. Evolución psico-sexual. Series complementarias.</p>
<p>Eje 2 Procesos cognitivos y afectivos de la personalidad.</p> <p>¿Cuáles son los procesos constitutivos de la personalidad?</p>	<p>a) Procesos cognitivos: Percepción, atención, memoria, imaginación, inteligencia.</p> <p>b) Procesos afectivos: Emociones, sentimientos y pasiones.</p> <p>c) Procesos cognitivos y afectivos característicos de la etapa de la adolescencia. Características.</p> <p>d) Conflictos adolescentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Violencia entre pares</u>: Identificación y análisis crítico de diferentes formas de violencia en los vínculos (pornografía infantil, trata de menores, bullying, violencia de género) y desarrollo de conductas de oposición asertiva y de defensa de la intimidad, en situaciones que impliquen la vulneración de los propios derechos. - <u>Sexualidad humana</u>: Estudio del desarrollo de la sexualidad humana como factor de socialización y análisis de la importancia de los vínculos afectivo-amorosos en el desarrollo de la identidad sexual en el adolescente (la amistad, la atracción inter-personal y la elección de pareja; el amor y la ternura) y de tabúes y mitos frecuentes en torno al cuerpo y la genitalidad.



	d) Exploración de las capacidades personales, intereses y posibilidades en función del proceso de elección vocacional y socio-ocupacional.
Eje 3 Prosocialidad e interacción Sujeto-Grupo- Sociedad. ¿Cuáles son los procesos psico-sociales que comprometen a la personalidad?	a) Grupos primarios: Grupo de pares, de pertenencia y referencia. Identidad negativa y positiva. Necesidad de identidad y pertenencia. b) Conflicto social: Concepto. Tipos de conflicto. Conflictos adolescentes. Resolución pacífica de conflictos y construcción de consensos para abordar el conflicto como inherente a la racionalidad y motor de crecimiento. c) Intervención socio-comunitaria ante conflictos. Visualización de la realidad, y el contexto social del adolescente.
Eje 4 Salud y bienestar psicológico. ¿Cuáles son las prácticas de prevención y auto-cuidado que contribuyen al desarrollo de un estilo de vida saludable en la adolescencia?	a) Algunos de los problemas psico-sociales frecuentes en la adolescencia: adicciones, trastornos de la alimentación, prácticas sociales riesgosas, etc. b) Diseño de estrategias para la prevención de factores de riesgo, la promoción de factores protectores de la salud y promotores de la resiliencia: en el grupo de pares, las instituciones, los servicios sociales y comunitarios. c) Empleo del humor, el arte y la creatividad como recursos de denuncia social y análisis de su relación con el funcionamiento psíquico y la búsqueda de salud.

Bibliografía:

- Bossellini, Orsini: “Psicología”. Ed. AZ.
- Bossellini, Orsini: “Psicología una introducción”. Ed. AZ
- Davini, Salluci y Bossi: “Psicología General”. Ed. Kapeluz.
- Damond de Pistarini, Ruth: “Curso básico de Psicología”. Ed. Estrada.
- Segni de Obiols, Silvia: “Psicología. Uno y otros”. Ed. AZ.
- Carretero: “Psicología”. Ed. Aique.
- Alonso García, José Ignacio, Alonso García, Angel y otros: “Psicología. Bachillerato”. Ed. McGraw-Hill.



Centro Educativo Cristo Rey

*"Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero"*

Centro Educativo



Ciclo Lectivo:	2013	Asignatura	Educación Física – Mujeres
		Docente	Adriana Godoy
Programa de Examen	Curso	Quinto año "A" y "B"	
	Ciclo	Orientado	

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
CONDICION FISICA Y SALUD	<ul style="list-style-type: none">• Cualidades Físicas: Pruebas de eficiencia física (fuerza, potencia aeróbica, flexibilidad y potencia de piernas) Acondicionamiento físico (resistencia aeróbica, preparación para la maratón).• Capacidades Coordinativas: Aeróbic, gimnasia localizada. Ritmos: salsa, merengue, brasilero, jazz, reggaeton, percusión. Armado de coreografías• Postura: conciencia postural y cuidados. Ejercicios contraindicados.• Técnicas de relajación muscular. Regulación de la respiración.• Conceptos teóricos de unidad N°2: Capacidades Motoras (Fuerza, resistencia, flexibilidad, coordinación, equilibrio) y unidad N°3: Nutrición, actividad física y salud.• Músculos: acción, inserción, tipos de músculos, identificar su localización.
LOS JUEGOS Y LOS DEPORTES	<p>VOLEY: Manejo alto y bajo a dos manos: técnica, auto pase, desplazamientos, ubicación. Saque de abajo y de arriba. Remate. Bloqueo. Juego 6 vs. 6. Sistemas de ataque y defensa Reglamento y arbitraje.</p> <p>HANDBALL: pase y recepción, pase sobre hombro. Tiro al arco. Ritmo de tres tiempos. Juego. Reglamento y arbitraje.</p>



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



Ciclo Lectivo:	2013	Asignatura	Formación para la vida y el trabajo
		Docente	Márquez Adriana
Programa de Examen		Curso	5º Año “A” y “B”
		Ciclo	Orientado

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
Módulo 1: Los jóvenes en el contexto actual	Contexto social, cultural, Histórico, geográfico. Formación de los jóvenes para desenvolverse en los contextos actuales. La configuración de los valores en los jóvenes de la actualidad.
Módulo 2: Me preparo para los estudios superiores.	Profesiones y oficios: Conceptos, semejanzas, diferencias, preconceptos sociales. Ocupaciones y empleos: Conceptos, semejanzas y diferencias. Las vocaciones: Concepto e importancia. Como prepararse para seguir los estudios superiores. Las actitudes frente a los estudios. El ambiente de estudio. Estrategias de estudios. Preparación para los exámenes.
Módulo 3: Mis intereses vocacionales, y el Trabajo.	¿Qué estudiar? ¿Dónde? Una mirada hacia el interior: Debilidades y fortalezas. Elecciones futuras, nuevos desafíos, miedos y temores. Características personales y estudios futuros. Conozcamos la oferta educativa ¿En donde estudiar? El Trabajo: Derecho laboral La cultura del trabajo. Características personales y comportamientos laborales. Problemáticas del mundo del trabajo. Capacidades y competencias del mundo del trabajo. Proyecto ocupacional. Currículo Vitae Entrevista.

Bibliografía: Formación para la vida y el trabajo 5 Autor: Bonardi, Cristina. Editorial: Sima Los Jóvenes y su futuro - Autor: Rascovan, S. 2005 - Editorial: Psicoteca. Orientación Vocacional. Una perspectiva crítica - Autor: Rascovan S. 2005 - Editorial: Paidós.
Observación: Los módulos 2 y 3 se han planificado trabajar de manera articulada con la materia de Psicología y la Prof. María Ofelia Villarroel, compartiendo dos horas semanales de la clase.



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



Ciclo Lectivo:	2013	Asignatura	Sistemas de Información Contable
		Docente	Lic. Mariana Guebara
Programa de Examen		Curso	5º año “A” y “B”
		Ciclo	Orientado

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN	Los sistemas de información. Concepto. Componentes. Funciones. Subsistemas. Funciones. Ciclo operativo de una empresa comercial e industrial
EL SUBSISTEMA CONTABLE	Plan de cuentas. Confección. Relación con el registro sistematizado de las diferentes operaciones comerciales. Balance de sumas y saldos y su proyección al Balance General. Rubros patrimoniales. Disponibilidades: Moneda Extranjera. Fondo Fijo. Créditos: Descuento de Documentos. Inversiones: Valores Mobiliarios. Bienes de cambio: Valuación de Inventarios. Impuesto al Valor Agregado Bienes de uso. Otros activos. Deudas comerciales, financieras, bancarias, prendarias, hipotecarias. Otras deudas. Patrimonio neto: capital, resultados. Ajustes. Estado de situación patrimonial. Estado de resultados. Costos. Concepto. Clasificación. Contabilidad industrial. Conocimiento de software contable para el procesamiento de la información.

Bibliografía:
Sistemas de Información II de Angrisani y López



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



Ciclo Lectivo:	2013	Asignatura	Administración
		Docente	Lic. Mariana Guebara
Programa de Examen		Curso	5º año “A” y “B”
		Ciclo	Orientado

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
LAS ORGANIZACIONES Y SU CONTEXTO	Cultura organizacional y social. Actitudes, principios, valores, creencias. Resistencia al cambio. Culturas fuertes y débiles. Responsabilidad social de las organizaciones. Interrelación de las organizaciones con su contexto. Responsabilidades éticas, legales y económicas de las organizaciones. Balance social.
DINÁMICA Y ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL	La organización y los procesos administrativos. Identificación y manejo de las diferentes funciones administrativas. Organización formal: simple y compleja. Autoridad, influencia y poder. Centralización, descentralización y delegación. Impacto de la organización informal sobre la formal. Planeamiento. Tipos de planeamiento. Misión y objetivo, estrategia y política. Programas y proyectos. Toma de decisiones: programadas y no programadas. Coordinación: dirección y supervisión. Análisis de situación de la organización: debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades. Los grupos en las organizaciones. El proceso de comunicación. Liderazgo y conflicto. Control. Cambio organizacional. Reingeniería organizacional.
PROCESOS ADMINISTRATIVOS ELEMENTALES: ÁREA DE COMERCIALIZACIÓN	El proceso de comercialización. Objetivos. Marketing, Investigación de mercado, Segmentación y Plan de marketing. Producto, precio, promoción y distribución.
PROCESOS ADMINISTRATIVOS ELEMENTALES: ÁREA DE RECURSOS HUMANOS	Administración de recursos humanos. Objetivos. Procesos. Compensación. Entrenamiento, capacitación y desarrollo.
FUNCIÓN SOCIAL DE LA ORGANIZACIÓN	Responsabilidad Social Empresaria desde la Pequeña y Mediana Empresa y las Pequeñas organizaciones sin fines de lucro

Bibliografía: Las Organizaciones II de Chibli Yammal



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



Ciclo Lectivo:	2013	Asignatura	Economía I
		Docente	Cra. Susana García
Programa de Examen		Curso	5º Año “A” y “B”
		Ciclo	Orientado

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
Bloque I	La Economía como ciencia social <ul style="list-style-type: none">• Economía: Concepto. Objeto. Divisiones. Principio de escasez.• Necesidades y Recursos: concepto, características.• Sectores económicos.• Leyes económicas.
Bloque II	La Actividad Económica y los agentes económicos <ul style="list-style-type: none">• La actividad económica y los agentes económicos.• Los agentes económicos. Unidades de decisión. Circuito económico simple.• Necesidades y bienes.• Bienes normales e inferiores. Sustitutos y Complementarios.
Bloque III	El dinero y su creación. Medición de la actividad económica <ul style="list-style-type: none">• El dinero. Función. Origen. Tipos.• Cantidad de dinero y oferta monetaria.• Cuasi dinero.• Bancos y creación de dinero bancario.
Bloque IV	Microeconomía. Producción y Costos <ul style="list-style-type: none">• Teoría de producción. Factores productivos. Capital. Capacidad tecnológica. Capacidad empresarial. Recursos productivos. Ley de Rendimientos Decrecientes.• Frontera de posibilidades de producción. Función de Producción.• Producción a corto y largo plazo. Función de producción.• Producto medio, total y marginal.• Ley de rendimientos decrecientes.• Teoría de los costos.
Bloque V	



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



	<p>Demanda. Oferta. Mercado</p> <ul style="list-style-type: none">• Demanda: Determinantes. Tablas, Función y Curvas de Demanda individual. Sus cambios.• Oferta de bienes y servicios: Determinantes. Tablas, Función y Curvas de Oferta individual. Sus cambios.• Mercados: Concepto y Tipos. Mercados de competencia perfecta e imperfecta. Otros mercados.• Economía de mercado. Oferta y Demanda de Mercado. Determinantes. Punto de Equilibrio. Tablas, Función y Curvas de Oferta y Demanda de mercado: Sus cambios.• Equilibrio de mercado.• Elasticidad: Concepto. Tipos.
<p>Bloque VI</p>	<p>Evolución del Pensamiento Económico</p> <ul style="list-style-type: none">• Pensamiento económico clásico: Mercantilismo. Fisiocracia. Adam Smith. David Ricardo. Karl Marx.• Pensamiento económico moderno: Economía Neoclásica. Keynes. Samuelson.• La Doctrina Social de la Iglesia.

Bibliografía:

BECKER, V. Y MOCHÓN F: Economía. Elementos de Micro y Macroeconomía. Ed. Mc Graw Hill.
ASTELARRA, Sara C de: Microeconomía. Ed. AZ.
MAAS, Pablo y CASTILLO, José E: Economía. Ed. Aique.
Notas de Cátedra - Cra. Susana García.



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



Ciclo Lectivo:	2013	Asignatura	Administración de recursos humanos
		Docente	Sandra Rocchietti
Programa de Examen		Curso	5 Año “A” y “B”
		Ciclo	Orientado

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
Los recursos humanos.	<ul style="list-style-type: none">• El hombre social: introducción, breve historia. Grupo social y comunidad las relaciones humanas.• Administración de personal. Concepto, el personal y su administración y evaluación.
Los recursos humanos en la empresa-	<ul style="list-style-type: none">• Criterios de organización: concepto, organigrama y ubicación de la administración general.• Análisis de cargo: concepto, puesto de trabajo, análisis de puesto.• Planeación y reclutamiento: conceptos y fuentes de reclutamiento.• Selección: concepto, proceso de selección, solicitud de empleo, curriculum y formas de selección.• Remuneración: concepto formas, elementos remunerativos y no remunerativos y documentación.
Los recursos humanos y la seguridad social.	<ul style="list-style-type: none">• Reconocimiento del régimen de seguridad social como un instrumento de la política social del Estado.• Conocimiento de las generalidades de los diferentes derechos y obligaciones del empleado y del empleador que se desprenden de las disposiciones legales vigentes.• Seguridad e higiene en el trabajo: Concepto y Valoración de la importancia de las diferentes normas de seguridad e higiene en el trabajo como contribución a la disminución de los riesgos y accidentes en las organizaciones.

- Bibliografía: Administración de recursos humanos de Apolinar García.
Apuntes de la preparado por la profesora.



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*

Centro Educativo



Ciclo Lectivo:	2013	Asignatura	Formación Cristiana
		Docente	Elsa Sastre
Programa de Examen		Curso	5 año “A” y “B”
		Ciclo	Orientado

Bloque Temático	Contenidos Conceptuales
I LA PASCUA	<p>Encuentro con Dios y con los hombres. Vida, Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo. Centro de la Fe y la Vida cristiana. Centro del año Litúrgico. Llamados a ser instrumentos de Vida Nueva y signos de esperanza. Compromiso de Resurrección-Vida Nueva. Elaboración de normas de convivencia como respuesta y compromiso de Resurrección-Vida Nueva.</p>
II EL SER HUMANO	<p>La dignidad de la Persona Humana. Fundamentos. El hombre: creado, pecador, redimido por Cristo. La libertad. La igualdad. Diferentes concepciones del ser humano en nuestra época: Determinista, psicologista, economista, materialista-consumista, liberal, estatista, científicista. El hombre renovado en Jesucristo. Hijo de Dios. Vida humana, don y tarea. Derecho a la Libertad Religiosa. Llamados a la Felicidad. Compromiso con uno mismo, con los otros, con la creación.</p>
III AMOR Y SEXUALIDAD HUMANA	<p>El amor en la creación de Dios. Varón y mujer, imagen y semejanza de Dios. El amor y la sexualidad humana integral. Cuerpo, mente y espíritu. Amor y enamoramiento. El tú y el nosotros. Amor, diálogo y fidelidad en el noviazgo. Violencia y machismo en el noviazgo. Deshumanización de la sexualidad. Consecuencias. Problemáticas en la realidad adolescente y joven. Proyecto de vida con el otro. Sacramento del matrimonio. Amor conyugal, encuentro y fuerza transformadora en la comunidad. Apertura a la Vida. Criterios éticos: centralidad de la persona, respeto por los otros.</p>
IV EL SER HUMANO Y SU VOCACIÓN	<p>Llamado a la Vida. Llamado a ser presencia de Dios en el universo. Opción vocacional. Llamados a realizar diversos proyectos de vida según la vocación. Llamados a la misión. Orden Sagrado. Modos de vida consagrada. Sacramento del Orden. Proyecto de Vida.</p>

BIBLIOGRAFÍA:



Centro Educativo Cristo Rey

*“Una comunidad inspirada en Dios,
con compromiso misionero”*



Bibliografía:

- LA BIBLIA, “LATINOAMERICA”. Ed. Paulinas - Verbo Divino. Madrid.España.1987.
- LA BIBLIA CATÓLICA PARA JOVENES. Edit. Verbo Divino. España. 2006.
- Mons. FARRELL, GERARDO. BRARDINELLI, Rodolfo Luis – GALÁN, Carlos Luis. “Manual de Doctrina Social de la Iglesia”. Ediciones del Encuentro. Buenos Aires. 1998.
- CATECISMO DE LA IGLESIA CATÓLICA. C.E.A. Madrid. 1993.
- IIIº CELAM. “La Evangelización en el presente y en el futuro de América Latina”. Documento de Puebla. C.E.A. Buenos Aires.1979.
- Encíclicas y Documentos de la Iglesia.
- WEICHS, MARTÍN. “Vivir con Cristo”. Edit. Verbo Divino.
- QUINTÍN CALVO CUBILLO. “Jesucristo hoy”. Ed. Verbo Divino. Estella (Navarra). 1984.
- GASTALDI, I. “El hombre un misterio”. Edit. Don Bosco. Buenos Aires.
- BARBOSA, ADÉRITO G. “Jóvenes con valores”. Edit. Paulinas. Madrid. 2002.
- BESTARD, JOAN. “Diez valores éticos”. Edit. PPC. Madrid 2004.
- MUÑOZ, HÉCTOR. “Amar la alegría”. Edic. San Benito. Buenos Aires. 2003.
- ORDOÑEZ DE LANÚS, INÉS. *Por tu Cruz y Resurrección nos has salvado. Señor!* Ediciones Paulinas. Buenos Aires. 2006.
- ORDOÑEZ DE LANÚS, INÉS. *Caminaré en tu Presencia Señor!* Ediciones Paulinas. Buenos Aires. 2006.
- ORDOÑEZ DE LANÚS, INÉS. *Jesucristo es el Señor.* Ediciones Paulinas. Buenos Aires. 2004.
- ORDOÑEZ DE LANÚS, INÉS. *Mira Señor la fe de tu Iglesia.* Ediciones Paulinas. Buenos Aires. 2005.
- GRUPO NEXO. *Ya lo sé todo, es sólo sexo.* Editorial Ciudad Nueva. 2006.
- SIN EXCUSAS. *La verdad sobre la vida, el amor y el sexo.* Enfoque a las familias. 2008.